Marne & Gondoire
AGGLO

PRINTEMPS de PAROLES

DU 20 AU 25 MAI 2025

20ÈME ÉDITION

Programme

SPECTACLES GRATUITS

ÂGES

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands.
Les âges conseillés sont indiqués avec le descriptif de chacun des spectacles.

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents durant toute la durée du festival.

SPECTACLE TOUT-PETITS

Pour les tout-petits, dès 6 mois

RESTAURATION

Du samedi (12h) au dimanche, fin du festival, des points de restauration contenteront les estomacs avec des propositions salées (sandwichs, grillades, galettes, cuisine du monde…) et sucrées (crêpes, glaces et autres fantaisies...).

PARCOURS

Découvrez des suggestions de parcours sur **www.marneetgondoire.fr** également disponibles le jour J aux points Accueil ⓘ.

INFOS PRATIQUES

L'Office de Tourisme de Marne et Gondoire et une équipe de bénévoles vous accueillent pendant le week-end du festival.
Rendez-vous aux points Accueil ⓘ afin de vous procurer les programmes, plans, suggestions de parcours ainsi que toutes les dernières infos en cas de pluie.

À NOTER

Le spectacle *La Cuisinière* de la compagnie Tout en vrac est proposé en langue des signes française (voir pages 8 et 14)

Le château est ouvert de 12h à 18h le samedi 24 et le dimanche 25 mai vous permettant de découvrir ou redécouvrir l'exposition *Histoire(s) de château(x).*

La salle des trophées est exceptionnellement fermée le samedi 24 et le dimanche 25 mai ; les bibliothécaires vous donnent rendez-vous à l'ombre des arbres pour profiter de la bibliambule.

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15.

Toute l'actualité du festival sur :
www.marneetgondoire.fr
www.facebook.com/ parcculturelrentilly

Marne et Gondoire Agglo

PrinTemps de paroles est un festival éco-responsable ;
des containers de tri sont à votre disposition aux entrées et sorties du parc, sur le parking ainsi qu'à proximité des points restauration. Les déchets seront à jeter uniquement dans ces containers (pas de poubelles dans le parc).

Un point de compostage des biodéchets est présent au point de restauration principal, près du château.

Des gobelets consignés sont fournis lors de l'achat de vos boissons.

Des toilettes sèches sont disponibles dans le parc.

Vingtième édition du festival

PRINTEMPS DE PAROLES

Nous fêtons cette année la 20e édition de PrinTemps de paroles.

Grâce à votre confiance et à votre fidélité sans cesse renouvelées, le festival s'est inscrit sur notre territoire depuis de nombreuses années comme un évènement phare et défend l'idée d'une culture mise à la portée de tous, exigeante et fédératrice. Comme chaque année depuis 2004, l'ensemble de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire se mobilise pour faire de PrinTemps de paroles le festival de tout un territoire et de tous ses habitants.

Je suis fier aujourd'hui qu'un tel festival soit celui de Marne et Gondoire et plus particulièrement, le vôtre.

C'est donc avec toujours le même plaisir que j'ouvrirai le 20 mai prochain la 20e édition de PrinTemps de paroles à Chanteloup-en-Brie. Puis, Ferrières-en-Brie, Dampmart, Guermantes poursuivent l'aventure la semaine, avant que le festival ne s'installe au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier pour un week-end de spectacles, ouvert à tous, dans un esprit à la fois de convivialité et d'engagement vers une offre culturelle de qualité, diversifiée et partagée.

Pour que cette 20e édition soit exceptionnelle, à la hauteur de cet anniversaire, nous avons eu envie de vous faire découvrir des créations originales et parfois insolites, des spectacles étonnants ou sensibles, mais aussi de vous faire vivre ou revivre des spectacles qui ont marqué certaines des dix-neuf éditions précédentes que vous découvrirez au fil des pages de ce programme.

Je nous souhaite, à nous tous, que ce festival porte encore longtemps la culture comme étendard de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire, et vous souhaite une 20e édition vive et éclatante, dont chacun gardera longtemps, je l'espère, un souvenir unique.

Excellent festival !

Marc Pinoteau,
Vice-président à la Culture

SOMMAIRE

Les spectacles de la **SEMAINE**
PAGE 5

Les spectacles du **WEEK-END**
PAGE 11

Agenda du **SAMEDI**
PAGE 24

Agenda du **DIMANCHE**
PAGE 26

Venir au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
PAGE 28

Les spectacles de la SEMAINE

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

Les spectacles sont présentés par ordre chronologique

MARDI 20 MAI
CHANTELOUP-EN-BRIE

MERCREDI 21 MAI
FERRIÈRES-EN-BRIE

JEUDI 22 MAI
DAMPMART

VENDREDI 23 MAI
GUERMANTES

NOUS VOUS RAPPELONS QUE LES ENFANTS SONT PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DE LEURS PARENTS DURANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL.

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Retrouvez les indications d'âges conseillés pour chacun des spectacles.

MARDI 20 MAI - CHANTELOUP-EN-BRIE

THÉÂTRE DE VERDURE - DANS LE PROLONGEMENT DU TERRAIN DE FOOTBALL / ACCÈS PAR LA RUE DE LA GARE

(possibilités de stationnement : voie publique et parkings publics à proximité du lieu du festival, autour de la mairie et rue de la gare)

OUVERTURE DE LA 20e ÉDITION DE PRINTEMPS DE PAROLES

À partir de 20h

Accueil par Jacqueline et Marcel de la compagnie L'Art Osé suivi d'un moment musical par le trio Jusqu'au soir, avec Guillemette Beaury, Lucie Frontière et Maëlle Javelot.

Discours d'ouverture

THE HORSEMEN

Compagnies Les Goulus

Avec Jean-Luc Prévost, Julien Blandino, Olivier Rimaud

Ce sont de vrais champions qui, pour ouvrir la vingtième édition de PrinTemps de paroles, chevauchent fièrement, presque arrogants, le théâtre de verdure de Chanteloup-en-Brie en ce début de soirée… Découvrez vite ces trois « fameux » écuyers prêts pour une démonstration de dressage des plus étonnantes. Imperturbables malgré quelques ratés, ils garderont leur flegme et leur *french attitude*. Un spectacle équestre burlesque drôle et absurde !

Durée : environ 40 min
Tout public

Soutenu par la Région Île-de-France

SMASHED

Compagnie Gandini Juggling

Conception : Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala
Interprétation : Benkamin Beaujard, Frederike Gerstner, Antek Klemm, Anna Emilie Pedersen, Travis Rabarijaona, Iñaki Sastre, Martin Schwietzke, Niels Seidel, Jose Triguero

© Ludovic des Cognets

Neuf danseurs, jongleurs, comédiens, quatre-vingt pommes, quatre services de vaisselle et une bande son allant de Tammy Wynette au music-hall, en passant par Bach… À la fois hommage à Pina Bausch et présentation d'un monde subjectif, *Smashed* est une suite de tableaux vivants rappelant les guerres, les relations tendues, les amours et l'innocence perdues, la nostalgie et la désuétude de la *so british* tasse de thé. Magnifique spectacle présenté lors de la dixième édition de PrinTemps de paroles, il revient pour fêter ce vingtième festival !

Durée : 30 min
Tout public

MERCREDI 21 MAI - FERRIÈRES-EN-BRIE

ÉTANG DE LA TAFFARETTE / ACCÈS PAR L'ALLÉE DE LA TAFFARETTE ET LE CHEMIN DE DUNCHURCH, VERS LA RUE JEAN JAURÈS

(possibilités de stationnement : parking de la Taffarette, place Auguste Trézy et du clos de la salle des fêtes)

20h30

THE HORSEWOMEN

Compagnie Les Goulus

Interprétation : Laetitia Lafforgue, Audrey Lanfranca, Galatée Auzanneau, Claire Auzanneau
Création : Jean-Luc Prévost
Chorégraphie : Lisie Philips
Costumes et accessoires : Anne Carteau en collaboration avec Audrey Lanfranca

Après les cavaliers en ouverture de festival, place aux cavalières ! Les trois *Horsewomen* s'entraînent à corps perdus et sans relâche pour exceller dans une nouvelle discipline : l'équitation synchronisée. De la musique classique, aux standards connus par le monde entier, en finissant par de l'électro déchaîné, ces *Horsewomen* rivalisent de prouesses chorégraphiques et, avec l'assistance de quelques membres du public, déroulent une partition sans failles…enfin presque. Au passage, elles égratignent quelques stéréotypes masculins de l'assistance, car l'heure des femmes a sonné !

Durée : environ 40 min
Tout public

Soutenu par la Région Île-de-France

21h10

JACQUELINE ET MARCEL JOUENT LE MÉDECIN VOLANT DE MOLIÈRE

Compagnie L'Art Osé

Création et interprétation : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

© Céline_Deschamps

Puristes de Molière s'abstenir ! Certes, il y aura Molière mais il y a surtout Jacqueline et Marcel, leur – gros – grain de folie et leurs digressions savoureuses. *Le Médecin Volant* est le prétexte qu'ils ont trouvé pour être là, avec vous. Ils joueront la pièce jusqu'au bout, c'est sûr, mais par quels chemins ?! Soyez avertis, Jacqueline et Marcel profiteront de chaque instant pour divaguer au gré de leurs envies et faire la part belle à l'imprévu.

Durée : 45 min
Tout public à partir de 12 ans

En collaboration avec JDB Production

JEUDI 22 MAI - DAMPMART

STADE, À CÔTÉ DU GYMNASE ROBY – RUE MICHEL PLACE

(possibilités de stationnement : voie publique ou parking du gymnase)

20h30

LA CUISINIÈRE

Compagnie Tout en vrac

Interprétation : Noémie Ladouce et Juan Carlos Carreras
Écriture : Antoine Quirion
Écriture et mise en scène : Charlotte Meurisse
Décors : Nicolas Granet et Bénédicte Jacquier
Costume : Aurélie Alcouffe
Régisseuse : Bénédicte Jacquier

Quand la simple réalisation d'une tarte « choco-caramel meringuée » tourne au vinaigre, cela ressemble finalement au combat d'une pauvre cuisinière, à l'image des pin-up des années 50, voulant bien faire, et d'une batterie de cuisine démoniaque. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre férocement pour ne pas finir en rôti. Laissez-vous happer par ce cartoon théâtral enchaînant gags et situations comiques, posant, en filigrane, des questions sur le rôle des femmes dans la société et sur la notion de libre-arbitre. **Pour cette représentation, un comédien signeur accompagne *La Cuisinière* en langue des signes française.**

Durée : 35 min
Tout public à partir de 4 ans

**retrouvez également La cuisinière de la compagnie Tout en vrac, les 24 et 25 mai au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier*

21h10

BORDERLESS

Compagnie La Dérive

Création et interprétation : Sébastien Davis Vangelder et Blanca Ivonne Franco

Sébastien Davis Vangelder est né aux États-Unis, Blanca Ivonne Franco au Mexique. C'est avec un humour corrosif que ces deux artistes tordent le cou aux préjugés sur les identités. À grand renfort de cactus, sombreros, casque de football américain et autres emblèmes caricaturaux, le duo d'acrobates dénonce les diatribes nationalistes qui érigent des murs entre les pays. Un duel envoûtant fait de haine et d'amour où s'affrontent les symboles culturels de deux pays voisins pourtant destinés à partager leur avenir.

Durée : 50 min
Tout public

La Dérive est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine

Soutien : Région Nouvelle Aquitaine et Conseil Départemental de Corrèze

VENDREDI 23 MAI - GUERMANTES

PLAINE DE JEUX, ACCÈS PAR LE CROISEMENT DES RUES BLANCHE HOTTINGUER ET CHEVRET

(possibilités de stationnement : voie publique + parkings de la commune à proximité du lieu du festival, autour de la mairie, rue de la Madeleine, allée du Clos Charon et avenue Charles Péguy)

20h

BOYS BAND BAROQUE

Compagnie Courcirkoui

Conception et interprétation : Charlie Courvoisier, Antoine Prost et Baptiste Raffanel
Mise en piste : Antoine Nicaud
Costumes : Ela Courvoisier

Trois instruments d'époque – ou approximativement !! – trois morceaux sur partitions, trois chants polyphoniques, trois hommes à la plastique digne d'un boys band interprétant de la musique savante, voilà de quoi sera faite votre début de soirée.
Pour assister à ce concert, il ne faut pas avoir peur de faire le grand écart entre le XVIII[e] siècle et les années 2000. À mesure que les notes se jouent, des pyramides humaines se construisent et des corps s'inversent ; ce trio clownesque, pas tout à fait musicien, surtout circassien, nous offre un étonnant concert de musique baroque. Toutefois, amateurs de musique ancienne, n'oubliez pas vos bouchons d'oreilles !

Durée : 45 min
Tout public

20h45

QUAND ON ÉTAIT SEUL.ES

Compagnie Si seulement

Création et interprétation : María del Mar Reyes et Hugo Ragetly
Composition et interprétation musicale : Javier Arnedo
Mise en scène et chorégraphie : María del Mar Reyes, Jorge Jauregui, Emmanuelle Pépin et Hugo Ragetly
Costumes : Mathilde Brette
Scénographie : Delphine Thomas

Deux acrobates, un musicien, un mât chinois et des guitares… *Quand on était seul·es* explore l'essence de la solitude, la façon dont on cherche à se lier sans se confondre et la force que l'on a cachée au fond de soi. Ce spectacle donne à voir le lien que l'on tisse en dansant et à entendre la musique qui porte autant que le corps. Ici la danse dialogue avec le mât chinois et avec la musique ; se hisser, se jeter et chuter… Et la force est de se mettre en péril, sans savoir si on y restera.

Durée : 45 min
Tout public à partir de 6 ans

Accueils en résidence : Le Théâtre Hélios, Marlange (23) | La Gare à Coulisses, scène conventionnée d'intérêt national, Eurre (26) | Piste d'Azur, centre régional des arts du cirque PACA, Roquette-sur-Siagne (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13) | La Comète, Hésingue (68) | La Cascade, Pôle national cirque Ardèche, Bourg-Saint-Andéol (07)

Aides à la création : Théâtre de Grasse, Grasse (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13) Subventions : Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpe | Département de la Drôme, aide à la création | Département de la Drôme, aide à l'acquisition de matériel

**retrouvez également Quand on était seul.es de la compagnie Si seulement, les 24 et 25 mai au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier*

Les spectacles du

WEEK-END

Spectacles GRATUITS

Les spectacles sont présentés
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DE TITRES
Les numéros figurant au dessus des titres indiquent l'emplacement du spectacle
(voir plan page 29)

SAMEDI 24 MAI
DIMANCHE 25 MAI

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

OUVERTURE DU PARC :

LE SAMEDI
de 12h à 22h

LE DIMANCHE
de 11h30 à 20h

A Emplacement **19**

ANTI

Compagnie Lapin 34

Interprétation : François Chevallier, Seléna Hernandez, Élodie Lasne, Yvan Lecomte
Direction de jeu : Jean-Rémi Chaize
Costumes : Géraldine Clément

© Philippe de Ram

Découvrez le mythe d'Antigone avec ce spectacle où l'absurde et le loufoque ont toute leur place. Figure de la résistance, Antigone fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des mégaphones, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

Durée : 1h
Tout public à partir de 8 ans

ANTI a pu voir la rue grâce au soutien du Club des Six et de l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher
Aides à la création : À la rue Nevers, le Carroi Menetou Salon, le Luisant Germigny l'Exempt
Accueil en résidence : Le Grand R Cie des Quidams

Dimanche
13h40 et 16h20

B Emplacement **6**

LA BIBLIAMBULE

Lecture en Marne et Gondoire

Avec les bibliothécaires du réseau des médiathèques de Marne et Gondoire

© CAMG_Philippine Boitel

Faites une pause détente et lecture entre deux spectacles et rejoignez les bibliothécaires de Marne et Gondoire auprès de la bibliambule. Elle s'ouvre à vous, vous accueille et vous invite à découvrir une sélection d'ouvrages faite pour vous ; romans, documentaires, revues, albums jeunesse ou tout-petits, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Plongez dans un hamac et dans les mots et profitez d'un moment délicieux !

Durée : en continu
Tout public

Samedi
de 14h à 18h
Dimanche
de 13h à 18h

B Emplacement **17**

BLANCHE-NEIGE / CENDRILLON

Scopitone et cie

Interprétation : Emma Lloyd (Cendrillon)
Juan Pino (Blanche-Neige)
Création et mise en scène : Cédric Hingouët
Scénographie : Alexandre Musset

© Greg b

Pour cette vingtième édition de PrinTemps de paroles, nous vous offrons non pas un mais bien deux contes ! Mais attention, deux contes comme vous ne les avez jamais vus ! Les versions « théâtre d'objets », pas que pour les enfants, que vous proposent les comédiens de Scopitone et cie sont de véritables bijoux de fantaisie. Se moquant des clichés et des stéréotypes des contes, ils vous livrent une représentation décalée et piquante d'une Cendrillon maniant avec brio savon noir, eau de javel, vinaigre blanc et bicarbonate et une Blanche-Neige cherchant sans relâche chaussure à son pied. Deux histoires, un castelet et de l'humour… beaucoup d'humour !

Durée : 20 min chaque conte
Tout public à partir de 5 ans

Production : Scopitone et cie

Samedi
13h20 (Cendrillon)
et 17h15 (Blanche-Neige)
Dimanche
13h15 (Cendrillon)
et 17h30 (Blanche-Neige)

C Emplacement **8**

CINQ MINUTES AVEC TOI

Compagnie Des fourmis dans la lanterne

Écriture et création : Pierre Yves Guinais et Yoanelle Stratman
Interprétation : Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais
Aide à l'écriture et regard extérieur : Corinne Amic
Création sonore : Jean Bernard Hoste
Régie : Guillaume Dalin ou Laure Andurand

© Anaïs Gaujat

Ils voulaient être de bons parents et avaient imaginé passer un moment complice avec leur enfant mais très vite… IL les accapare ! IL prend toute la place, IL récolte toute l'attention, IL les transforme en zombies en proie aux *swipes, scrolls, posts* et autres *likes*... Cette famille saura-t-elle dompter cette merveilleuse invention, ce deuxième cerveau capable de tout ? Un spectacle poético-satirique qui interroge notre usage abusif du smartphone. Une invitation à se tirer l'égoportrait* ensemble, en questionnant l'absurdité de notre relation à cet objet.

**selfie, reformulé par l'Académie française.*

Durée : 40 min
Tout public

Partenaires et soutiens : La Région Hauts de France / Le Département du Pas-de-Calais / Pôle Culture! L'Arrêt Création, Fléchin (62)

Samedi
13h55 et 16h20
Dimanche
15h10 et 17h30

C Emplacement 5

COMPTINES EN PARTAGE

Compagnie ReBonDire

Création et interprétation : Karl Bonduelle et Romaric Delgeon

Prenant appui sur des albums de la littérature jeunesse, tout en y mêlant des chansons et des comptines traditionnelles, Karl Bonduelle et Romaric Delgeon offrent aux tout-petits, comme aux plus grands, de 6 mois à 106 ans, un moment de partage en famille, pour s'exprimer ensemble avec les mains, le corps, la voix... Les mots et la musique se rejoignent, les yeux s'écarquillent et l'envie de se trémousser grandit. Un moment réjouissant à partager en famille.

Durée : 35 min
Tout-petits à partir de 6 mois

Samedi
14h40 et 17h
Dimanche
14h et 15h55

C Emplacement 16

LA CUISINIÈRE

Compagnie Tout en vrac

Interprétation : Noémie Ladouce et Juan Carlos Carreras
Écriture : Antoine Quirion
Écriture et mise en scène : Charlotte Meurisse
Décors : Nicolas Granet et Bénédicte Jacquier
Costume : Aurélie Alcouffe
Régisseuse : Bénédicte Jacquier

Quand la simple réalisation d'une tarte « choco-caramel meringuée » tourne au vinaigre, cela ressemble finalement au combat d'une pauvre cuisinière, à l'image des pin-up des années 50, voulant bien faire, et d'une batterie de cuisine démoniaque.
Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre férocement pour ne pas finir en rôti. Laissez-vous happer par ce cartoon théâtral enchaînant gags et situations comiques, posant, en filigrane, des questions sur le rôle des femmes dans la société et sur la notion de libre-arbitre.
Pour ces représentations, un comédien signeur accompagne *La Cuisinière* en langue des signes française.

Durée : 35 min
Tout public à partir de 4 ans

Samedi et dimanche
16h20

D Emplacement 12

D'ICI LÀ

Compagnie Jusqu'à maintenant

Conception et interprétation : Stéphanie Gaillard et Maxime Herviou
Musique : Romain Dubois

D'ici là, duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse, raconte l'histoire d'une rencontre. À la fois intense et généreuse, peut-être même bouleversante, cette fougueuse confidence dansée parle d'amour, des questions que l'on se pose en tombant amoureux et que le couple prend vie. Racontant simplement ces sentiments universels, parfois difficiles à révéler, souvent difficiles à cacher, une fille impatiente et un garçon qui a beaucoup de bouclettes partagent cette intimité toute neuve, avec tendresse, humour et émotion.

Durée : 25 min
Tout public

Samedi
17h35 et 19h35
Dimanche :
14h et 16h50

E Emplacement 4

ENSEMBLE

Compagnie La Gamme

Écriture, composition et interprétation : Nathalie Martinez et Sabrina Kadri
Mise en scène : Sophie Talon
Regard extérieur et aide à la production : Jacqueline Didoli Branville
Costumes : Nathalie Gaubour

Duo de théâtral et musical pétillant et coloré, *Ensemble* mêle musique, danse et conte, et met à l'honneur des valeurs d'entraide et de coopération. S'inspirant de nombreuses influences et sonorités du monde, forro brésilien, musiques arabe, japonaise, indienne ou bien encore yiddish..., les deux musiciennes tissent des chansons au fil de leurs différences et racontent des histoires où la complicité et la bienveillance seront de mise. Un voyage dans un monde poétique et généreux idéal pour les tout-petits, et même pour les plus grands, à partager en famille.

Durée : 30 min
Tout-petits à partir de 6 mois

Soutiens : Communauté de Commune de la Vallée de l'Hérault (34) / Communauté de Commune du Grand Orb (34)
En collaboration avec JDB Production

Samedi
13h55 et 16h15
Dimanche
13h15 et 17h30

G Emplacement 7

GOODBYE PERSIL

Compagnie L'arbre à vache

Conception et interprétation : Louis Grison et Nicolas Perruchon
Sur une idée de Louis Grison, Macha Léon et Antoine Boulin
Direction d'acteur, sketchs, scénographie, construction décors et bidouilles techniques : Antoine Boulin
Conseils techniques et effets spéciaux : Paul Cavadore
Accessoires : Mathilde Saubole
Yeux extérieurs et aide à l'écriture : Marie–Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon
Cascades burlesques : Élise Ouvrier-Buffet
Regard extérieur jeu et personnages : Christian Tétard

© Ras Prod-Cie L_abre à vache

Alerte ! Deux individus, l'un – petit, chemise blanche, cravate noire, cheveux noirs reflet gris – et l'autre – très grand, cheveux longs noirs, barbe longue de la même couleur, pantalon blanc, chemise à carreaux – ont été repérés au volant d'une Twingo dans le parc. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer. *Goodbye Persil* est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe, un formidable road-trip sur 50 mètres ! C'est drôle et touchant… un hymne à la fratrie, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie !

Soutiens : HAMEKA, Fabrique des arts de la rue – Communauté d'agglomération Pays Basque, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), Association Musicalarue, Association Spirale, dispositif Créa'fonds.
Coproduction : IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence Culturelle de la Gironde

Durée : 45 min
Tout public à partir de 8 ans

Samedi
15h25 et 18h20
Dimanche
12h50 et 16h40

H Emplacement 23

HISTOIRE(S) DE CHÂTEAU(X)

Œuvres de la collection du musée intercommunal, d'artistes contemporains et de prêts extérieurs

© CAMG Pinot chloé

Si ce n'est pas encore fait, profitez de ce week-end de festival pour découvrir l'exposition *Histoire(s) de château(x)*. Les œuvres de la collection du musée intercommunal vous y attendent ainsi que celles d'artistes contemporains ou de prêteurs extérieurs. Le second étage vous accueille pour découvrir les temps d'art consacrés à l'artiste Nadège Dauvergne. Après avoir apporté votre touche artistique à l'œuvre collective qui s'y tient, vous profiterez en famille de l'espace dédié au jeune public. Bonne visite !

Durée : le temps que vous souhaitez
Tout public

Samedi
De 12h à 18h
Dimanche
De 12h à 18h

H Emplacement 20

HUNE

Compagnie Paon dans le ciment

Co-écriture et interprétation : Tom Verschueren et Mattia Maggi
Composition et interprétation musical : Eliot Maurel
Regards extérieurs : Clément Baudoin, Lucie Dordoigne, Yoanna Marilleaud, Guilhem Loupiac

© Loïc_Nys

Porté par l'élégance des deux interprètes, l'énergie du mouvement et la musique jouée en live, *Hune* pose un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien et explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains. Deux hommes, un escalier… Emmené par le « mouvement » des marches, ce spectacle raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles ; on s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite et la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton…

Coproductions et aides à la création : L'Odyssée de Périgueux, CNAREP Sur le pont de Nouvelle Aquitaine/ la Gare Mondiale / Melkior Théâtre / Agence culturelle départementale de Dordogne / Théâtre du Monfort Paris / Atelier 231 Centre national des arts de la rue et de l'espace public.
Accueils en résidence : Collectif La Bourlingue / Collectif Désormais
La compagnie Paon dans le Ciment est en partenariat avec Périgord Habitat - Office public de l'habitat / La petite Houssaie Normandie / La Factorie Maison de la poésie Normandie

Durée : 45 min
Tout public à partir de 7 ans

Samedi
15h05 et 19h10
Dimanche
13h45 et 16h30

I Emplacement 14

IMPROMPTUS MUSICAUX

Ensemble Déjeuner sur l'herbe

Interprétation : Mylène Coubronne et Cendre Osmoza (voix, guitare, flûte traversière)

Laissez-vous surprendre et arrêtez vos pas pour partager avec ce duo de musiciennes leurs revisites d'un répertoire de mélodies françaises de la fin du XIXe jusqu'à la moitié du XXe siècle. Leurs voix se mêlent aux instruments pour faire connaître la richesse et la variété de ces chansons et musiques, de Claude Debussy à Boris Vian, en passant par Lili Boulanger et Pauline Viardot. Ensemble, elles réinterprètent avec une touche actuelle et contemporaine plusieurs pièces de ces cent dernières années. Et parce que l'histoire de la musique est aussi une affaire de femmes, les deux musiciennes valorisent ici un répertoire qui met à l'honneur les compositrices.

Durée : 20 min
Tout public

Samedi
13h15, 17h10 et 19h
Dimanche
13h30 et 14h30

I Emplacement 18

INÉDITS – HOMMAGE À JACQUES HIGELIN

Philippe Bertin et Pierre Chérèze

Interprétation : Philippe Bertin (lecture)
et Pierre Chérèze (guitare)

© Léo Lasson

On le savait poète, maître de l'improvisation, capable de mettre le feu sur scène. On l'imagine moins, absorbé dans le silence, penché durant des heures sur ses cahiers de poésie. Dans *Flâner entre les intervalles* (éditions Pauvert/Fayard), trésor d'écriture gardé secret jusqu'en 2016, Jacques Higelin a choisi de publier une centaine de ces inédits écrits entre 1982 et 2015. Philippe Bertin, accompagné par l'un des anciens compagnons de route d'Higelin, le guitariste Pierre Chérèze, nous livre ces textes à travers une lecture / concert à l'occasion du festival.

Durée : 1h
Tout public, ado adulte

Samedi
13h45 et 17h50
Dimanche
15h et 18h15

I Emplacement 9

INERTIE

Underclouds Compagnie

Interprétation : Chloé Moura et Mathieu Hibon
Sculpture : Ulysse Lacoste
Regard extérieur : Vassil Tasevski
Composition musicale : Valentin Mussou
Univers sonore et spatialisation du son : Sylvain Nouguier
Costume : Delphine Delavallade

© Vassil Tasevski

Combinant tout à la fois installation et performance, *Inertie* réunit des artistes de cirque et un sculpteur pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante. Toupie échouée abandonnée à sa trajectoire circulaire, qui une fois mise en mouvement, accueille deux funambules. Le duo cherche un équilibre de la forme afin d'atteindre le moment de suspension ou, au contraire, provoque le déséquilibre, la dynamique et la rotation. Ensemble, ils marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe. La sculpture devient alors un personnage à part entière, racontant ainsi une histoire qui implique désormais un trio.

Soutiens : Conseil Départemental 54, Région Grand-Est, DRAC Grand-Est, Mairie de Nancy, FUSV
Coproductions : La Machinerie - Homecourt (54), La Transverse - Corbigny (58), CirQ'ônflex - Dijon (21), Le CCOUAC - Ecurey (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Association GRAND CIEL (Grand Est).
Partenariats : Cirk'Eole - Montigny-Lès-Metz (57), Le Mémo - Maxéville (54), Amadeus – concepteur et fabricant de systèmes de diffusion électro-acoustique.
Accueils en résidence : Espace périphérique (Ville de Paris – La Villette, L'Abattoir CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), La Transverse - Corbigny (58), Le Théâtre du Port Nord - Chalon-sur-Saône (71), U4 - Uckange (57), Château de Monthelon (89), Opéra de Dijon (21), Le Mémo - Maxéville (54), Le CCOUAC - Ecurey (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Académie Fratellini - St-Denis (93), La Halle Verrière - Meisenthal (57).

Durée : 30 min
Tout public à partir de 5 ans

Samedi
16h20 et 19h25
Dimanche
16h et 18h45

J Emplacement 3

JEAN-NOËL MISTRAL LECTURES DE MES POÉSIES

Spectralex

Conception et interprétation : Arnaud Aymard

© Guillaume-Le-Baube

Attention poète sauvage. Marchez à pas menus, au moindre bruit, il a disparu ! Venez passer un moment décalé et inattendu en compagnie de Jean-Noël Mistral. Poète des chemins, des taillis, des cigales, il vous délivre au fil de ses cahiers, la lecture de ses meilleurs poèmes. En tout cas les mieux… Il vous dira des choses de sa voix qui chevrote comme cahute la vieille chèvre éclopée sur un pic et s'échoue. On vous conseille de tenter l'aventure…

Durée : 40 min
Tout public à partir de 8 ans

Samedi
16h45 et 18h25
Dimanche
12h30 et 16h

M Emplacement 15

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

Compagnie AIAA

Direction artistique : Audrey Mallada
Écriture et interprétation : Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Grégoire Baujat
Regard extérieur : Céline Texier-Chollet
Composition sonore et régie : Benjamin Wünsch
Chanson : Marc Lucantonio
Regard extérieur : Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi, Karen Juan et Marjorie Ciccone.
Décors et bidouilles : Antoine Boulin, Benjamin Wünsch et Marc Paramelle

© Kalimba

Comédie sur la fabrication de l'information, l'opinion publique et la violence banalisée, *Madame, Monsieur, bonsoir !* s'interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie et à la recherche des utopies. En poussant les situations réelles dans leurs retranchements, la compagnie AIAA vous offre ici une comédie exutoire, un moment de théâtre où l'engagement se joint à l'humour et à l'impertinence.

Coproductions : Atelier 231 CNAREP de Sotteville-les Rouen / Artisho / Alarue – Festival Les z'accros de ma rue / La laverie à Saint-Etienne / Scène aux Champs à Saubrigues
Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Landes / Les Cigales – Musicalarue de Luxey / Ville de Soustons / Mairie de Villenave d'Ornon / Association Accords / Graines de rue à Bessines sur Gartempe / Spedidam

Durée : 1h15
Tout public à partir de 12 ans

Samedi
17h25
Dimanche
15h

M Emplacement **14**

MOTS IMPROMPTUS

Sabine Richard

Interprétation : Sabine Richard

Pendant le festival, il y aura des contes… des contes d'animaux, des contes de ruses, des contes d'ici ou bien d'ailleurs… des drôles, des malicieux, bref, toutes sortes ! Et cela, grâce au talent de Sabine Richard qui, dans son répertoire et dans ses poches, a plein de mots et plein d'histoires. Prenez le temps, profitez de ce moment et savourez le plaisir d'entendre tous ces contes.

Durée : 20 min
Tout public à partir de 5 ans

Samedi
14h15 et 17h50
Dimanche
12h45 et 17h15

N Emplacement **21**

NEWROZ

Compagnie La Meute

Création et interprétation : Bahoz Temaux
Regards extérieurs : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde
Création sonore et régie son : Jonathan Lassartre
Costumes : Clarisse Baudinière
Construction agrès : Etienne Charles
Production/diffusion : Chloé Delpierre

© Vincent Beaume

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux vous offre ici un concert-cirque aux sonorités persanes, un solo d'acrobatie et de musique qui interroge la différence et le vivre ensemble. Autour d'une petite scène ronde et d'un immense perchoir télescopique, ce spectacle aborde le racisme ordinaire, les rêves, l'identité et les racines et livre un témoignage tout aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.

Production : Cie La Meute - Los Muchachos Production
Coproductions : Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Le Prato, Pôle National Cirque – Lille : 9/9bis Oignies : Le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux : Le CRABB – Biscarrosse : Ay Roop - Scène de Territoire pour les arts de la piste, Rennes : Cirq'Ônflex - Dijon
Soutiens : Cie Boumkao, Blanzy / La Grainerie – Toulouse / Centre Culturel Wolubilis (BE) / La Lisière- résidence de création artistique -Bruyères-le-Châtel / Théâtre Mansart – Dijon / Latitudes 50 Marchin (BE) / CDC4B Barbezieux / Théâtre de Cristal - Vannes-le-Châtel / LeVA Pop Circus - Auch
Avec l'aide de l'État – Préfet de la région Hauts-de-France dispositif PLAINES D'ÉTÉ et de la Région Hauts-de-France

Durée : 1h
Tout public à partir de 9 ans

Samedi
16h10 et 20h15
Dimanche
12h30 et 17h30

O Emplacement **22** Puis en déambulation dans le parc

LES OUVREUSES

Compagnie 3 mètres 33

Création et interprétation : Anne Leblanc et Pascale Maillet
Répertoire des Ouvreuses : poèmes de Raymond Queneau, Jean Tardieu, Andrée Chedid, Maurice Carême, Jacques Prévert, Robert Desnos, Jean de la Fontaine… / tirades du Cid, Phèdre, Bérénice, Ruy Blas, Cyrano de Bergerac, Psyché… / scènes de Molière (L'école des femmes, George Dandin, Tartuffe, Les femmes savantes) / chansons de Bourvil / comptines réécrites et histoires détournées…

© Cie 3mètres33

Henriette et Huguette sont *les Ouvreuses* ; avec elles, le théâtre et la poésie se glissent partout. Légères et bien vêtues, elles vont à votre rencontre, sillonnent le parc et proposent leur théâtre portatif de qualité. Dans leurs panières, des cocottes en papiers pour choisir des poèmes qui surprennent, des chansons qui font rire, des comptines à leur sauce, des tirades et des scènes de théâtre ! La culture pour toutes et tous, grands et petits ! Nous vous recommandons vivement de croiser leur chemin et de vous laisser embarquer dans leur bonne humeur artistique. Surprise et émotions seront aussi de la partie !

Durée : 1h
Tout public

Dimanche
13h30, 15h30 et 17h30

P Emplacement **1**

LE PETIT POUCET

Compagnie Opus 9

Conception et interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano), Mathilde Mugot (clavecin) et André Lislevand (viole de gambe)

Quel meilleur lieu que le Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier pour y entendre, aussi bien en mots qu'en musique, le conte du *Petit Poucet* ? Les accords baroques de la viole de gambe et du clavecin, rejoints par la voix de la soprano Stéphanie Varnerin, résonnent à l'occasion de ce récit / récital inspiré du conte de Charles Perrault. Soyez attentifs aux petits cailloux que vous pourriez trouver et restez sur vos gardes, l'ogre n'est peut-être pas si loin… Pour que chacun en profite, deux versions en fonction de l'âge du jeune public sont proposées ; choisissez la vôtre et réjouissez vos oreilles !

Coproductions : Atelier 231 CNAREP de Sotteville-les Rouen / Artisho / Alarue – Festival Les z'accros de ma rue / La laverie à Saint-Etienne / Scène aux Champs à Saubrigues
Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Landes / Les Cigales – Musicalarue de Luxey / Ville de Soustons / Mairie de Villenave d'Ornon / Association Accords / Graines de rue à Bessines sur Gartempe / Spedidam

Durée : 30 min (3 ans) et 45 min (6 ans)
À partir de 3 ans (version 1) et 6 ans (version 2)

Samedi
15h30 (3 ans) et 17h50 (6 ans)
Dimanche
14h50 (3 ans) et 16h40 (6 ans)

P Emplacement 10

PRENDS-EN DE LA GRAINE !

Compagnie Les Miscellanées

Création et interprétation : Johann Charvel

Prenez place pour un joyeux moment au croisement entre la permaculture et la poésie avec une graineterie de mots ! Comme on plante des semis de fleurs, Johann Charvel vous invite à enrichir la biodiversité de votre vocabulaire de mots rares, précieux, beaux ou sauvages et vous offre quelques échantillons, histoire de vous aider à trouver le mot qui vous sied le mieux parmi les 450 mots rassemblés dans de petits sachets. Un spectacle théâtral et littéraire, entre one-man-show burlesque et délire poético-lexicographique.

Durée : 1h
Tout public à partir de 7 ans

Samedi
14h45 et 17h10
Dimanche
13h50 et 17h05

P Emplacement 11

pRise de teRRe

Compagnie Le Poisson Soluble

Mise en scène : Fabio Ezechiele Sforzini
Comédiens manipulateurs : Sébastien Dehaye et François Salon
Scénographe : Delphine Lancelle
Créateur sonore : Jacques Rossello

L'un est grand et maladroit. L'autre est précis et droit. Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque va tenter, ensemble, de modeler des marionnettes d'argile éphémères. De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture. Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

Durée : 35 min
Tout public à partir de 6 ans

Samedi
14h et 18h20
Dimanche
13h et 15h15

En collaboration avec JDB Production

Q Emplacement 2

QUAND ON ÉTAIT SEUL.ES

Compagnie Si seulement

Création et interprétation : María del Mar Reyes et Hugo Ragetly
Composition et interprétation musicale : Javier Arnedo
Mise en scène et chorégraphie : María del Mar Reyes, Jorge Jauregui, Emmanuelle Pépin et Hugo Ragetly
Costumes : Mathilde Brette
Scénographie : Delphine Thomas

Deux acrobates, un musicien, un mât chinois et des guitares… *Quand on était seul·es* explore l'essence de la solitude, la façon dont on cherche à se lier sans se confondre et la force que l'on a cachée au fond de soi. Ce spectacle donne à voir le lien que l'on tisse en dansant et à entendre la musique qui porte autant que le corps. Ici la danse dialogue avec le mât chinois et avec la musique ; se hisser, se jeter et chuter… Et la force est de se mettre en péril, sans savoir si on y restera.

Accueils en résidence : Le Théâtre Hélios, Marlange (23) | La Gare à Coulisses, scène conventionnée d'intérêt national, Eurre (26) | Piste d'Azur, centre régional des arts du cirque PACA, Roquette-sur-Siagne (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13) | La Comète, Hésingue (68) | La Cascade, Pôle national cirque Ardèche, Bourg-Saint-Andéol (07)
Aides à la création : Théâtre de Grasse, Grasse (06) | Archaos, Pôle national cirque, Marseille (13) Subventions : Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Département de la Drôme, aide à la création | Département de la Drôme, aide à l'acquisition de matériel

Durée : 45 min
Tout public à partir de 6 ans

Samedi
19h15
Dimanche
18h20

V Emplacement 13

VENT D'OUEST

Compagnie Les P'tits Bras

Interprétation : Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, John John Mossoux.
Mise en scène : les P'tits Bras
Regard extérieur : Christophe Thellier
Costumes : Emma Assaud – Barbara Mornet
Création régie artistique : Nicolas Cautain/Raphaël Gacon/ Fill De Block
Musique : Mark Dehoux
Technicien tournée : Laurent Tellier ou Mark Dehoux

C'est un vent d'ouest qui souffle sur le festival PrinTemps de paroles. Les P'tits Bras rhabillent leur portique emblématique de trappes, de palissades et de portes de saloon pour accueillir une troupe de cirque qui se passionne pour l'Ouest. Sur l'impressionnante structure, six artistes animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses acrobatiques pour créer un spectacle imprégné de tous les clichés du Far-West. Une fresque visuelle et croustillante revisitée par une joyeuse bande complètement décalée flirtant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

Partenaires : DRAC Auvergne/Rhône-Alpes, région Auvergne/Rhône-Alpes, La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), La Gare à Coulisses, Covent de als Arts (Ajutament d'Alcover-ES), Halle Verrière (scène conventionnée d'intérêt national), Latitude 50 (Pôle des Arts du Cirque et de la rue-BE), Le Pôle (PJP)
Coproductions : La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), L'Atelier du Trapèze Fr, Namur en Mai (BE), Thonon Événements, Convent als carrer (ES), Théâtre des Collines d'Annecy

Durée : 1h
Tout public

Samedi
15h et 20h15
Dimanche
15h et 18h15

Spectacles GRATUITS

Les spectacles du

SAMEDI 24 MAI

HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
12h-18h	**Exposition *Histoire(s) de Château(x)***	en continu	**Tout public**	23
13h15-13h35	**Impromptus musicaux**	20 min	**Tout public**	14
13h20-13h40	**Cendrillon** - Scopitone et cie	20 min	**5 ans**	17
13h45-14h45	**Inédits - Hommage à Jacques Higelin** - Philippe Bertin et Pierre Chérèze	1h	**Ado-adulte**	18
13h55-14h25	**Ensemble** - La Gamme	30 min	**6 mois**	4
13h55-14h35	**Cinq minutes avec toi** - Des fourmis dans la lanterne	40 min	**Tout public**	8
14h-18h	**La Bibliambule** - Les médiathécaires de Marne et Gondoire	en continu	**Tout public**	6
14h-14h35	**pRise de teRRe** - Le Poisson Soluble	35 min	**6 ans**	11
14h15-14h35	**Mots impromptus** - Sabine Richard	20 min	**Tout public**	14
14h40-15h15	**Comptines en partage** - ReBonDire	35 min	**6 mois**	5
14h45-15h45	**Prends-en de la graine !** - Les Miscellanées	1h	**7 ans**	10
15h-16h	**Vent d'Ouest** - Les P'tits Bras	1h	**Tout public**	13
15h05-15h50	**Hune** - Paon dans le ciment	45 min	**7 ans**	20
15h25-16h10	**Goodbye Persil** - L'arbre à vache	45 min	**8 ans**	7
15h30-16h	**Le petit Poucet** - Opus 9	30 min	**3 ans**	1
16h10-17h10	**Newroz** - La Meute	1h	**9 ans**	21
16h15-16h45	**Ensemble** - La Gamme	30 min	**6 mois**	4
16h20-17h	**Cinq minutes avec toi** - Des fourmis dans la lanterne	40 min	**Tout public**	8
16h20-16h50	**Inertie** - Underclouds Cie	30 min	**5 ans**	9
16h20-16h55	**La Cuisinière** - Tout en vrac	35 min	**4 ans**	16
16h45-17h25	**Jean-Noël Mistral** - Spectralex	40 min	**8 ans**	3
17h-17h35	**Comptines en partage -** ReBonDire	35 min	**6 mois**	5
17h10-17h30	**Impromptus musicaux**	20 min	**Tout public**	14
17h10-18h10	**Prends-en de la graine !** - Les Miscellanées	1h	**7 ans**	10
17h15-17h35	**Blanche-Neige** - Scopitone et cie	20 min	**5 ans**	17
17h25-18h40	**Madame, Monsieur, bonsoir !** - AIAA	1h15	**12 ans**	15
17h35-18h	**D'ici là** - Jusqu'à maintenant	25 min	**Tout public**	12
17h50-18h10	**Mots impromptus** - Sabine Richard	20 min	**Tout public**	14
17h50-18h35	**Le petit Poucet** - Opus 9	45 min	**6 ans**	1
17h50-18h50	**Inédits - Hommage à Jacques Higelin** - Philippe Bertin et Pierre Chérèze	1h	**Ado-adulte**	18
18h20-18h55	**pRise de teRRe** - Le Poisson Soluble	35 min	**6 ans**	11
18h20-19h05	**Goodbye Persil** - L'arbre à vache	45 min	**8 ans**	7
18h25-19h05	**Jean-Noël Mistral** - Spectralex	40 min	**8 ans**	3
19h-19h20	**Impromptus musicaux**	20 min	**Tout public**	14
19h10-19h55	**Hune** - Paon dans le ciment	45 min	**7 ans**	20
19h15-20h	**Quand on était seul· es** - Si Seulement	45 min	**6 ans**	2
19h25-19h55	**Inertie** - Underclouds Cie	30 min	**5 ans**	9
19h35-20h	**D'ici là** - Jusqu'à maintenant	25 min	**Tout public**	12
20h15-21h15	**Vent d'Ouest** - Les P'tits Bras	1h	**Tout public**	13
20h15-21h15	**Newroz** - La Meute	1h	**9 ans**	21

Spectacles GRATUITS

Les spectacles du

DIMANCHE 25 MAI

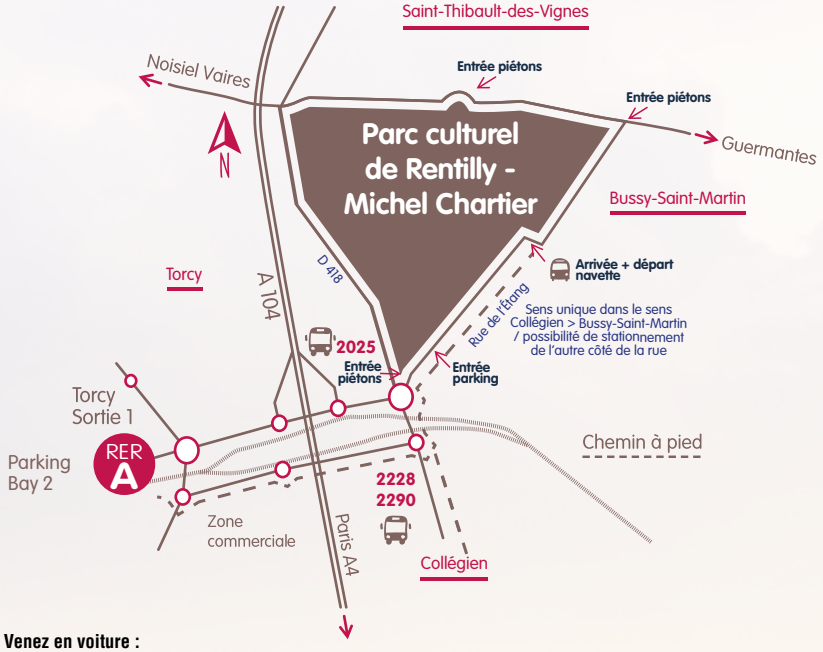
HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
12h-18h	**Exposition *Histoire(s) de Château(x)***	en continu	**Tout public**	23
12h30-13h10	**Jean-Noël Mistral** - Spectralex	40 min	**8 ans**	3
12h30-13h30	**Newroz** - La Meute	1h	**9 ans**	21
12h45-13h05	**Mots impromptus** - Sabine Richard	20 min	**Tout public**	14
12h50-13h35	**Goodbye Persil** - L'arbre à vache	45 min	**8 ans**	7
13h-13h35	**pRise de teRRE** - Le Poisson Soluble	35 min	**6 ans**	11
13h-18h	**La Bibliambule** - Les médiathécaires de Marne et Gondoire	en continu	**Tout public**	6
13h15-13h35	**Cendrillon** - Scopitone et cie	20 min	**5 ans**	17
13h15-13h45	**Ensemble** - La Gamme	30 min	**6 mois**	4
13h30-13h50	**Impromptus musicaux**	20 min	**Tout public**	14
13h30-14h30	**Les Ouvreuses** - 3 mètres 33	1h*	**Tout public**	22
13h40-14h40	**Anti** - Lapin 34	1h	**8 ans**	19
13h45-14h30	**Hune** - Paon dans le ciment	45 minutes	**7 ans**	20
13h50-14h50	**Prends-en de la graine !** - Les Miscellanées	1h	**7 ans**	10
14h-14h25	**D'ici là** - Jusqu'à maintenant	25 min	**Tout public**	12
14h-14h35	**Comptines en partage** - ReBonDire	35 min	**6 mois**	5
14h30-14h50	**Impromptus musicaux**	20 min	**Tout public**	14
14h50-15h20	**Le petit Poucet** - Opus 9	30 min	**3 ans**	1
15h-16h	**Vent d'Ouest** - Les P'tits Bras	1h	**Tout public**	13
15h-16h	**Inédits - Hommage à Jacques Higelin** - Philippe Bertin et Pierre Chérèze	1h	**Ado-adulte**	18
15h-16h15	**Madame, Monsieur, bonsoir !** - AIAA	1h15	**12 ans**	15
15h10-15h50	**Cinq minutes avec toi** - Des fourmis dans la lanterne	40 min	**Tout public**	8
15h15-15h50	**pRise de teRRE** - Le Poisson Soluble	35 min	**6 ans**	11
15h30-16h30	**Les Ouvreuses** - 3 mètres 33	1h*	**Tout public**	22
15h55-16h30	**Comptines en partage** - ReBonDire	35 min	**6 mois**	5
16h-16h30	**Inertie** - Underclouds Cie	30 min	**5 ans**	9
16h-16h40	**Jean-Noël Mistral** - Spectralex	40 min	**8 ans**	3
16h20-16h55	**La Cuisinière** - Tout en vrac	35 min	**4 ans**	16
16h20-17h20	**Anti** - Lapin 34	1h	**8 ans**	19
16h30-17h15	**Hune** - Paon dans le ciment	45 min	**7 ans**	20
16h40-17h25	**Le petit Poucet** - Opus 9	45 min	**6 ans**	1
16h40-17h25	**Goodbye Persil** - L'arbre à vache	45 min	**8 ans**	7
16h50-17h15	**D'ici là** - Jusqu'à maintenant	25 min	**Tout public**	12
17h05-18h05	**Prends-en de la graine !** - Les Miscellanées	1h	**7 ans**	10
17h15-17h35	**Mots impromptus** - Sabine Richard	20 min	**Tout public**	14
17h30-17h50	**Blanche-Neige** - Scopitone et cie	20 min	**5 ans**	17
17h30-18h	**Ensemble** - La Gamme	30 min	**6 mois**	4
17h30-18h10	**Cinq minutes avec toi** - Des fourmis dans la lanterne	40 min	**Tout public**	8
17h30-18h30	**Newroz** - La Meute	1h	**9 ans**	21
17h30-18h30	**Les Ouvreuses** - 3 mètres 33	1h*	**Tout public**	22
18h15-19h15	**Vent d'Ouest** - Les P'tits Bras	1h	**Tout public**	13
18h15-19h15	**Inédits - Hommage à Jacques Higelin** - Philippe Bertin et Pierre Chérèze	1h	**Ado-adulte**	18
18h20-19h05	**Quand on était seul· es** - Si Seulement	45 min	**6 ans**	2
18h45-19h15	**Inertie** - Underclouds Cie	30 min	**5 ans**	9

* En déambulation

COMMENT VENIR LE WEEK-END AU FESTIVAL ?

Samedi 24 et dimanche 25 mai

Le parking du parc de Rentilly ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous proposons d'autres solutions de stationnement et vous conseillons de privilégier les transports en commun ou le covoiturage.



Venez en voiture :
Par l'**autoroute A4** Direction **METZ NANCY** *(depuis Paris)* ou **PARIS** *(depuis Meaux)*
A104 Sortie **COLLÉGIEN-CENTRE**; Suivre les panneaux « **Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier** »
Parking situé **1 rue de l'Étang, Bussy-Saint-Martin**

Solutions de stationnement à proximité du Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier - garez-vous :
- **le long de la rue de l'étang** mise en sens unique *(circulation autorisée depuis le rond-point de Collégien jusqu'à la route départementale D217b)* / **possibilité de stationnement de l'autre côté de la rue**.
- **au parking du RER A** station Torcy et profitez de la navette gratuite du festival que vous prendrez du côté de la gare routière ; navettes toutes les 15 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi *(1er départ du RER à 12h, dernier départ du parc à 22h)* et le dimanche *(1er départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h). Dans le cadre de notre partenariat avec IDF-Mobilités*
- **sur parking du centre commercial Bay2** *(fermeture à 22h30 le samedi et à 20h30 le dimanche)* et profitez de la navette gratuite du festival au départ du RER A station Torcy *(600 m)* ou rendez-vous à pied au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier *(900 m). Dans le cadre de notre partenariat avec le Centre commercial Bay2*

Des stationnements sont également possibles dans la commune de Collégien : parking du petit bois, parking place Mireille Morvan, parking des jardins de la mairie *(derrière la mairie)* et parking du gymnase.

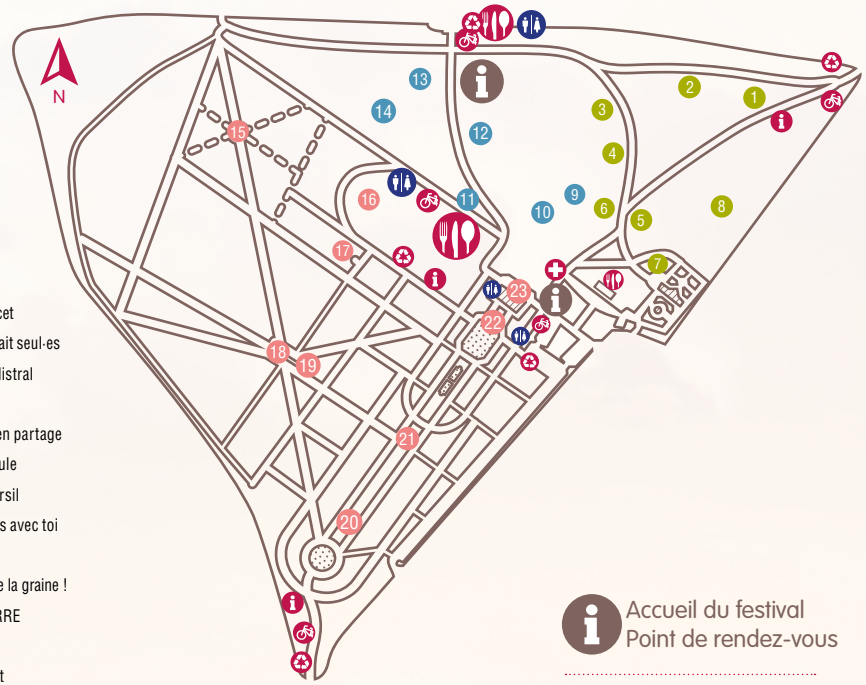
Venez en RER, ligne A, station Torcy puis :
- **prenez une navette gratuite :** navettes toutes les 15 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi *(1er départ du RER à 12h, dernier départ du parc à 22h)* et le dimanche *(1er départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h).*
- **venez à pied :** suivez les indications « Collégien » ou « Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier » ; arrivés au rond-point de la Grille-noire, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 15 et 20 minutes de marche *(1,2 km).*

Venez en bus : les lignes **2225** *(samedi et dimanche)* **2228** et **2290** *(uniquement le samedi)* desservent le Parc culturel de Rentilly. Pour connaître les horaires et trajets de ces lignes, consultez le **www.transdev-idf.fr**

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

En cas de pluie, les lieux des spectacles peuvent être modifiés ; le public est invité à se rendre à l'un des points accueil du festival pour connaître les changements.



1. Le petit Poucet
2. Quand on était seul·es
3. Jean-Noël Mistral
4. Ensemble
5. Comptines en partage
6. La Bibliambule
7. Goodbye Persil
8. Cinq minutes avec toi
9. Inertie
10. Prends-en de la graine !
11. pRise de teRRE
12. D'ici là
13. Vent d'Ouest
14. Mots impromptus / Impromptus musicaux
15. Madame, Monsieur, bonsoir !
16. La cuisinière
17. Cendrillon / Blanche-Neige
18. Inédits - Hommage à Jacques Higelin
19. Anti
20. Hune
21. Newroz
22. Les Ouvreuses
23. Exposition Histoire(s) de Château(x)

Accueil du festival
Point de rendez-vous

Point restauration samedi et dimanche
Parking vélos
Poste de secours
Toilettes
Point tri déchets
Point info

Pour plus d'infos, contactez l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire ou consultez le site internet www.marneetgondoire.fr
Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

biocoop · BRIT HOTEL CONFORT · îledeFrance mobilités · SIETREM

taxi de bussy Olivier · Alvidia · La cueillette du plessis · BAY 2 · Office de Tourisme MARNE & GONDOIRE · ubi events

LIEUX & DATES DU FESTIVAL

Suivez toute l'actualité de votre agglo sur www.marneetgondoire.fr

Marne & Gondoire AGGLO

Le festival PrinTemps de paroles est organisé par la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire et le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Marne et Gondoire Agglo

Avec la collaboration de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire

Office de Tourisme MARNE & GONDOIRE

Région îledeFrance

Action financée par la Région Île-de-France et le Département de Seine-et-Marne

seine&marne 77 LE DÉPARTEMENT

© Conception graphique : Marne et Gondoire Agglo - 2025